

H
056
F471f1
e

H
056
F471f1
C.R.
oct (86) 1908

Año 11 • Núm. 86

EL FIGARO

Revista Semanal
Ilustrada

FERRETERIA

DE

MIGUEL MACAYA Y CIA

San José y Limón

MIGUEL MACAYA

Socio Gerente

Tipografía
de
B. Alsina

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

AÑO II
10 DE OCTUBRE DE 1908
NÚM. 86

EL FIGARO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



Fot. Paynter

Señora doña Clementina de Quirós

"EL FÍGARO"

REVISTA ILUSTRADA

EDITOR:

MIGUEL BORGES

TELÉFONO 18 APARTADO 437

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Crónica semanal

La lucha eleccionaria es el asunto de que más se habla en la actualidad. La mayoría de las gentes tienen el oído atento, para no ir á errar la carta de su apunte; en cambio las gentes de sentido común y los que desean el bienestar general por encima de los intereses particulares, no se andan con tanteos de ninguna clase y saben á ciencia cierta cual es el candidato que ofrece todas las garantías. Este proceder es el más racional y el más fácil, toda vez que aquí se conocen á los hombres públicos desde la cruz hasta el rabo. Les conocemos todas sus picardías y todas sus virtudes, sus benevolencias y sus barbaridades.

Para gobernar este pueblo no se necesitan de grandes alcances, sino de buenos sentimientos y de un espíritu económico que raye en la miseria; pero los grandes estadistas, los valientes innovadores, los hombres de pocas pulgas y de muchos calzones, es mejor que se queden tranquilos en sus casas, porque en el Poder nos harían daños irreparables.

Esta creencia, afortunadamente, es la que cunde en la conciencia popular, y gracias á ella es de esperarse que el debate electoral no tendrá manifestaciones pujantes ni maquinaciones peligrosas.

Se nota, por otra parte, que la educación cívica ha hecho muchos avances en esta tierra, y que ya los caudillos briosos están en la imposibilidad de arrastrar opinión con peroraciones vehementes y con promesas seductoras. El discernimiento ha cundido en estos últimos años y ya nadie quiere promesas celestiales, sino hechos que puedan verse, olerse, oírse y palpase. Pasaron ya los días de las soñaciones reformistas y estamos en la época de las verificaciones y del sentido común. Ya no necesitamos de las mejoras materiales sino de las estomacales, y para eso urgen las administraciones juiciosas y los gobernantes de sano criterio.

*
* *
*

Otra cosa que nos tiene preocupados de diverso modo, son las narraciones del General Fornos Díaz sobre las cárceles de Guatemala. La lectura de los hechos que ocurren en esas mazmorras, son capaces de ponerle de punta los pelos al más calvo y de matarnos las lombrices repentinamente.

Para el bendito Estrada Cabrera la vida humana significa una bagatela, una *pendejada*

BELLEZA SALVADOREÑA



Señora doña Coralia de Dueñas

que puede cortarse con unas tijeras, con un cuchillo, así como quien corta cualquier cosa de ningún valor.

Tal es la complacencia que experimenta el bendito Cabrera en cortar el hilo de las vidas ajenas, y por eso no concibe una transacción política, ni ninguna combinación, si no le *dan de feria* unos tantos pescuezos.

Pero lo que más nos causa extrañeza en los proceder de estos delincuentes en el poder, son esos certámenes progresistas que fomentan al lado de las más espantables carnicerías. Fusilan á veinte individuos y al mismo tiempo convocan para un congreso médico; arruinan á una centena de hombres y fundan un establecimiento de beneficencia; confiscan propiedades agrícolas y tienden rieles; en fin, hacen contrastar los acontecimientos de un modo patológico, y pasan del canibalismo más horrible al altruismo más exquisito.

Esta clase de hechos son admirables en los anales de la criminalidad y del vicio. Las prostitutas, por ejemplo, llegan á odiarse con ferocidad; pero cuando alguna de ellas muere, las otras se sienten poseídas del sentimentalismo más delicado y son capaces de empeñar el alma para costearle un entierro digno de un potentado. Muchos ladrones asesinos emplean sus recursos mal habidos en obras de misericordia. ¡Qué cosas las de esta humanidad y

qué modalidades tan interesantes!

*
* *

«En Francia todos tenemos algo de Tarascón». ¿Conocéis la inimitable crítica, sagaz y verdadera de Alphons Daudet? Pues si no, leedla. Leed ese libro, que yo os aseguro sacaréis de él resultados opimos; se llama «*Tartarín de Tarascón*». La obra tuvo un origen análogo al que motivó «*El Quijote*». Tartarín es un don Quijote en pequeño. Solo que la inimitable obra de Cervantes es muy posible que os cause sueño, mientras que «*Tartarín de Tarascón*» lo leeréis de una sentada como suele decirse.

Que á qué obedece mi empeño por hacer que leais ese libro? A eso voy. Desearía que aprendieseis de memoria estas dos palabras: *tarasconismo*, *quijoterismo*, por la relación que tienen con otro término que muy pronto apuntaré.

Ante todo es bueno que comprendáis que esas dos asepciones de un mismo fenómeno, nada tienen de caprichoso; ellas obedecen á una necesidad; la misma que se siente de llamar *cáncer* á un tumor, *cólera* á una peste etc. El quijoterismo ó tarasconismo, es un cáncer social que en sus distintas patrias se propusieron cauterizar los dos grandes autores de los libros mencionados. Cervantes dió al traste con la institución inveterada de la caballería; ojalá Daudet ha-

ya conseguido mandar al diablo á los tartarines de su patria.

Lo que sí no lograron esos genios fué hacer universal ese efecto maravilloso de sus críticas. Porque confesémoslo con tristeza: andan por el mundo

que para nosotros llamaré con el sugestivo nombre de *tiquismo*. Y concretando aun más, señalaré de rondón la causa motivante de estos párrafos: ella es la afición que se está desarrollando entre nosotros por



Nueva estación del Ferrocarril de Costa Rica
construída bajo la hábil dirección del arquitecto don Jaime Carranza h.

infinidad de individuos de la raza humana que si no son la vera efigie de don Quijote, sí pueden considerarse parodias del alucinado desfacedor de entuertos. Sin ir más adelante en mi divagación, voy á concretarme á este terruño que por desgracia está siendo víctima de uno de esos tumores sociales

los duelos. Casi no hay semana que no registre alguno de estos lances que para mí son lo más ridículo á que puede llegar la estirpe humana. Y no se crea que ello obedece á una tendencia natural del organismo, ni á que entre nosotros las ideas *honor*, *dignidad* tengan una interpretación exacta. No. Esas

palabras son para la gran mayoría términos desconocidos; tan desconocidos que ni siquiera se detienen á analizarlos un momento para tratar de ajustar su criterio á la verdadera significación de esas palabras. La prueba la constituyen los duelos mismos; estoy seguro de que en cien casos, uno obedece á una causa que pueda no llamarse trivial; los noventa y nueve restantes han tenido como causa impulsora nuestro espíritu de imitación. Existe el adagio de que un loco hace ciento; pues bien: aquí en Costa Rica variando la fórmula, podemos decir: un duelo hace ciento.

Negar á Darwin las razones que tiene para hacernos parientes consanguíneos del mono, es negar la luz del día. A más de la infinidad de argumentos aducidos en su famosa teoría de la evolución, se ha observado que el *monismo* lo tenemos inyectado hasta en los rasgos más nimios de nuestras costumbres. Prueba de ello es ese espíritu de imitación á que vengo refiriéndome.

Y para corroborar nuestra opinión acerca de lo ridículo de estas farsas, baste decir que en Costa Rica desde hace veinte años ha habido más de cien duelos y de todos no se ha efectuado sino uno en que por desgracia murió uno de los duelistas. Y cuenta que todos se han concertado á muerte... aunque sea del susto.

Yéndonos por otras conside-

raciones hemos de confesar que de tener en algún momento de la vida cualquier dificultad de estas que hoy se arreglan á balazos, no nos batiríamos así llovieran rayos. Pues nos parece que el procedimiento no remedia nada; así, tratándose de una ofensa, es lógico suponer que al cruzarse las balas en el aire haya sufrido la ofensa algún cambio ó metamorfosis? Quiá: lo que habrá cambiado es el color de las fisonomías.

Las estadísticas más escrupulosas están de acuerdo con nosotros en que de los duelos á pistola siempre ha llevado la peor parte el mejor tirador. Lo cual es un argumento en favor de los duelos á sable ó á machete ó á navaja como lo hacen los gallegos, pues así existe siquiera la probabilidad de que se le pueda hacer por lo menos un rasguño al que infirió la ofensa.

Nosotros no estamos por eso. Creemos de buena fe que esos resabios de barbarie han de desaparecer; y que así como existen tribunales de arbitraje para los conflictos internacionales, así habrán de establecerse jueces árbitros para arreglar las cuestiones personales, imponiendo multas de consideración á los culpables. El día que esto sucede se acabarán los duelos; porque ¿quién es el valiente que se anime á insultar á otro sabiendo que su osadía le costará doscientos colones? Aquí se tiene más pánico á un sablazo de dinero que á un sablazo de los otros.



ALFREDO DEL DIESTRO

Simpatía, juventud é inteligencia son los atributos de este distinguido característico. Esta capital le cuenta con orgullo entre los artistas de su predilección. ¡Cómo olvidar sus espiritualidades, sus modismos, sus gestos y sus salerosas ocurrencias!

Desgraciadamente en esta segunda temporada, una enfermedad le secuestró despiadada, privándonos del gran placer que su presencia en las tablas nos inspira; pero ya la maldita va cediendo y de un momento á otro el artista volverá á ocupar su puesto con nuevos entusiasmos y formidables bríos.

Venus Púdica

El agua en el estanque está dormida,
y la coronan pétalos de ocosa,
á la luz de una aurora esplendorosa
de una aurora triunfal que vierte vida.

Dejáronla para el baño prevenida
límpida y enflorada y olorosa
y ya llega la niña presurosa
al borde del estanque, desvestida

toca la linfa con el pie, y al frío
beso que siente á echarse no se atreve;
mas al mirar en el bosque umbrío
que la contempla un cazador aleve
al punto entrega al estancado río
su cuerpo virginal de rosa y nieve.

ROMÁN MAYORGA RIVAS

El organillo

Los dos viejos esperaban la muerte.
Serenos y tranquilos, aguardaban el fin
de aquella existencia llena de pesares
y de amarguras, y dulcemente se dejaban
resbalar por la pendiente que conduce al
mundo de la nada.

El inventor ya no buscaba, se declara-
ba vencido. Solamente y en virtud de
una postrera aplicación de su espíritu
inventor, había construido con piezas
inservibles de otras máquinas y con pe-
dazos de madera recogidos aquí y allá,
una especie de órgano de barbarie informe,
encerrado en una caja de madera
groseramente tallada.

De aquella caja salían sonos raros, ar-
monías dulces, plañideras, tristes, llo-
ronas...

Este trabajo le había llevado al inven-
tor tres años de desvelos, y los dos viejos
sentían por el informe artefacto, resumen
de su existencia miserable y consagrada
á invenciones que nunca tuvieron un
resultado práctico, un cariño exajerado,
una afección que no acertaban á expli-
carse.

Todas las tardes la pobre vieja arran-
caba de la miserable máquina sonidos
que la hacían soñar y quedarse aletar-
gada.

Un día de repente la vieja murió como
una luz que se extingue.

El hombre quedó solo sobre la tierra
con su organillo.

No le quedaba más que su extraño
amor por el organillo, y por este producto
de la industria vivía, en él depositaba
todo el cariño y todo el cuidado que puso
en sus antiguas invenciones.

Poco á poco el pobre viejo se iba que-

dando sordo. Cada día veía menos. Los
ruidos de la calle le eran indiferentes.

El corro que le rodeaba, en cuanto to-
caba se disminuía siempre y las entradas
eran cada vez más escasas.

Caso extraño! la caridad pública iba
cesando á medida que sus necesidades
aumentaban.

Veía pasar indiferentes á sus protecto-
res antiguos. Entonces, inquieto, volvía
con más ardor á mover el manubrio del
organillo, hasta que agotaba sus débiles
fuerzas.

Pero el miserable instrumento, estro-
peado por el uso, había quedado silen-
cioso. De aquella caja no salía más que
un ruido á herraje, resultado del movi-
miento de la cadena de transmisión.

Las demás piezas, gastadas por el roce,
habían quedado mudas. Si por casuali-
dad los transeúntes se paraban á escu-
charle, en vez de apiadarse del viejo,
rompían á reír al oír el ruido cascado del
organillo.

El no comprendía aquellas risas y pro-
seguía ayunando y moviendo el manu-
brio. Se había quedado flaquísimo, diá-
fano, se le contaban los huesos, y así
andaba por las calles pensando siempre
en la causa de su desgracia que no acer-
taba á explicarse.

Un día un tendero, un protector, que
no le había abandonado, le dijo:

—¿Dígame, abuelo, usted se figura que
toca algo?

El mendigo no comprendió, y el otro
añadió, alzando la voz:

—Ese organillo no suena.

—¿Qué?

—Que no suena, que no se oye nada.

—¿Que no suena?... ¿Nada? respondió
el viejo, y echó á andar estupefacto.

Pensó que sería una broma; pero preo-
cupado por la idea, quiso probar lo que
había de verdad, y en efecto, en cuanto
vió un muchacho se llegó á él con mu-
cho cuidado, se puso detrás de él y rom-
pió á tocar bruscamente.

El chico no se dió por entendido.

Entonces el viejecillo se quedó atónito;
los ojos espantados como si hubiera
abierto un abismo ante sus plantas. Des-
de aquel día fué víctima de una angus-
tia horrible, resumen de todos los sufri-
mientos pasados.

Las gentes le veían pasar pasmadas,
y él maquinalmente movía el manubrio
del organillo mudo.

Durante días y días, meses y meses,
el viejo continuó aquella pantomima;
las gente, estupefactas, le veían en los
rincones más apartados, con una persis-
tencia de idiota, dar al manubrio de
aquella caja, de donde salía un extraño
ruido de cadenas removidas...

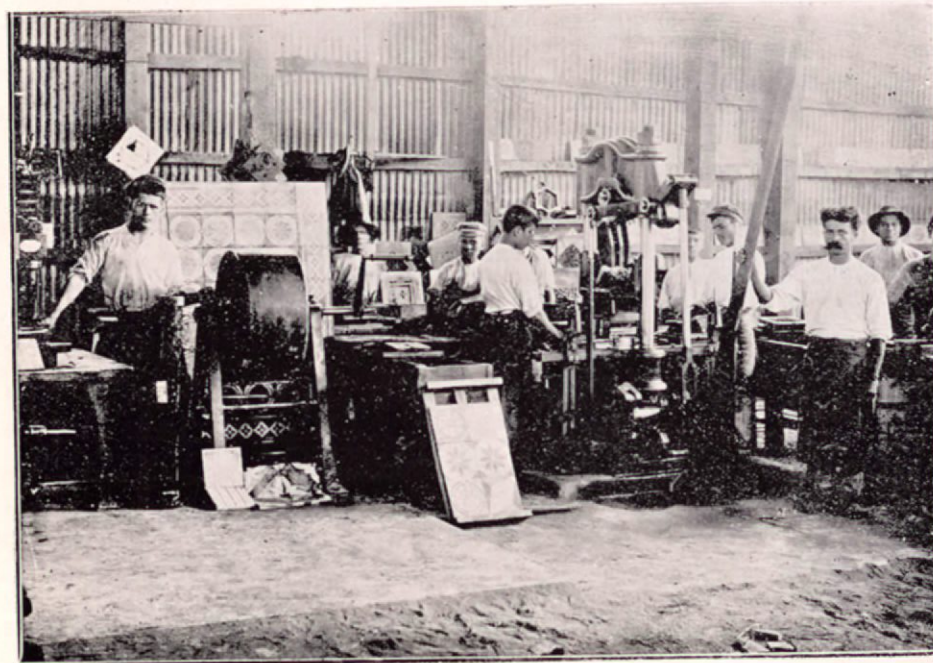
H. ALIS

Exito de una industria

En la semana pasada tuvimos ocasión
de visitar la fábrica de mosaicos que en
esta ciudad tiene establecida la conocida
firma Macaya y C^á. Para fortuna nues-
tra, hizo la casualidad que encontráse-
mos allí á don Juan Macaya, uno de los
socios de la referida firma, quien galan-
tamente accedió á enseñarnos todos los
departamentos de la fábrica, y así pudi-

acogido bien los productos que hemos
ofrecido á la venta, y puedo decir, sin
temor de equivocarme, que esa buena
acogida se debe á que desde el principio
nos propusimos fabricar el artículo bue-
no, sin mirar el precio de costo, pues no-
sotros sabemos que el público siempre
quiere que le ofrezcan buena calidad,
siendo la cuestión de precio, asunto se-
cundario.

Muy agradecidos por la amable acogi-
da que nos hizo el señor Macaya, nos



Talleres de la Fábrica de Ladrillos de Mosaicos
de los señores Macaya y Cía.

mos presenciar la manera como se llevan
á cabo las diferentes operaciones.

Vimos en acción las varias máquinas
que tienen para los mosaicos, otras má-
quinas para hacer bloques de concreto y
para tubos de cloacas.

La superficie de las baldosas es fabri-
cada de un cemento especial que importa
la casa, y la mezcla del cemento con los
colores se hace en un molino de bolas,
este molino hace que la mezcla sea lo
más íntima y uniforme posible.

Nosotros, nos decía el señor Macaya,
podemos congratularnos del éxito obte-
nido, pues el público, en general, ha

despedimos bajo la buena impresión que
nos produjo la visita que hicimos á sus
talleres, y pensando en la razón en que
se apoya para sostener que el precio ha
sido en este negocio cuestión más bien
secundaria. A este propósito recordamos
la elocuente historia de Mr. Potin en
París. Este verdadero comerciante é in-
dustrial permaneció acreditando su ne-
gocio por espacio de unos 10 años, duran-
te los cuales no hizo sino ganarse los
gastos y granjearse las simpatías del pú-
blico con la equidad de los precios.

En ese empeño le sorprendió el sitio de
París por los alemanes. Los especulador-

res se dirigieron inmediatamente á los almacenes de víveres de Mr. Potín á hacerle propuestas ventajosas; pero él, con un tacto finísimo, no quiso hacer ninguna ganancia con sus grandes existencias, sino que resolvió venderlas al precio corriente y en forma de ración.

Todos los días del sitio, desde la madrugada, se agolpaba el pueblo parisien- se á las puertas de los almacenes del filántropo á comprar su ración. Pasó el sitio, y cuando la calma se recuperó, Mr.

Potín era más conocido que el Emperador alemán, con la diferencia que á éste se le odiaba y á Potín se le quería de modo extraordinario. Este cariño y estas simpatías que él supo inspirarle á ese gran pueblo, fueron la causa de sus grandes negocios y motivaron la fortuna inmensa que luego acumuló en el curso de poco años. Quienes hayan visitado París saben lo que significa el nombre Potín en el campo de las grandes fortunas.

¿Vendrá?

Desciende hasta el jardín amada mía;
es hora en que las rosas y jazmines
inciensan á la tarde; en los confines
va cerrando sus párpados el día.

Anhelo de tus labios la ambrosía;
desciende hasta el jardín; los bandolines
alados ya no trinan; hay festines
de estrellas en la bóveda sombría.

La luna riega el ámbar de su lumbre
desde la comba inmensa de los cielos
y baja hecha fulgor hasta las pomas.

Como garza se eleva tras la cumbre
del monte, y el jazmín de mis anhelos
te invita á descender, con sus aromas.

LISÍMACO CHAVARRÍA

Caretas

I

Lunes de Carnaval. Cuerda locura
se desbordaba en olas de alegría.
—Cuerda locura, porque no reía
sino en fuga fugaz á la amargura.—

Avaro de su joven hermosura,
por tu frivolidad ó tu ironía,
tu rostro de hermosura se escondía
bajo un pálido rostro de pavura.

Semejaba tu máscara—sincera,
sincera de su horror desnudo y grave—
una torva y macabra calavera.

Pero besé, sin vacilar, tu cuello,
adivinando la tersura suave
—tras la careta—del semblante bello.

II

Vencido por mis besos tu desvío
frágil y voluptuoso de coqueta,
libraste de la fúnebre careta
el rostro, seductor de mi albedrío.

Ya libre de su trágico atavío
tu faz me prodigó su gracia inquieta
y turbó mis sueños de poeta
con tus ojos de azul, de azul sombrío.

Pero en tu gracia y en tus ojos, mustia
ví la ilusión; adiviné tu angustia
de mentir el placer viviendo triste...

Y pensé, sin besar:—Tras la hechicera
máscara en flor de juventud, existe
una torva y macabra calavera.

A. ARVELO LARRIVA

Las lentas horas del amor.

Inédito

Peregrinos de la vida;
los que llevais escondida
un ansia inmensa de amor,
de un amor que nunca anida...
peregrinos de la vida
del dolor.

Peregrinos incansables
que caminais, inmutables,
por las sendas del sufrir;
tristes sois y sois amables
peregrinos incansables
del vivir.

Para vosotros el mundo
es un abismo profundo,
vasto imperio de Luzbel
en ruindades fecundo;
para vosotros el mundo
es cruel.

Nunca en vuestro firmamento
veis ni el lucir macilento
de una estrella; ni arrebol
auroral veis un momento...
nunca en vuestro firmamento
ríe el Sol.

Vuestros arroyos no cantan,
vuestras aves, no levantan
el vuelo por no caer;
vuestras sombras se agigantan;
vuestros arroyos no cantan
un placer.

Peregrinos de la vida;
los que llevais encendida
la pasión de un puro amor,
de un amor que nadie cuida...
peregrinos de la vida
del dolor.

Peregrinos de amargura,
id cruzando la negrura
de la estepa hostil al bien,
con vértigo, con locura...
peregrinos de amargura,
id en tren.

Yo también fui desdichado,
y en vuestro tren, confinado,
del vacío tuve horror
y he maldecido y odiado...
yo también fui desdichado
sin amor.

Id en el tren. Yo despacio
quiero ver, en mi palacio,

las horas, feliz, rodar
muy lentas por el espacio...
Id en el tren. Yo despacio
quiero amar.

RODOLFO DE SALAZAR.

Alicante, (España) 21 Junio 1908.

Chispazos

En el próximo baile se exhibirá una hermosa dama que tiene en el pecho una rosca de pelo encantadora. Por curiosidad resolvió untarse durante ocho días un poco de *Rhum Quina* y al cabo de quince le nació un lucido cadejo de cabellos negros y *colochudos*, que hacen admirable contraste con la blancura y la morbidez de su seno.

**

Sabatino nos ha probado hasta la saciedad que son dos los tipos de pié que prevalecen entre las damas de nuestra sociedad. El uno se caracteriza por un empeine sumamente arqueado y por una pierna muy delgada, que luego se desarrolla en una curva admirable y que forma una pieza confortable. El otro, que *Sabatino* ha dado en llamar de forma vulgar, se distingue en su forma plana y en una canilla muy gruesa, que no se resuelve en una codiciosa pantorrilla.

Nos asegura este inteligente industrial que la venta de zapatos y botas, acondicionados para la primera forma, ó sea la aristocrática, es la que mejores rendimientos le ha dado.

**

Todos los diplomáticos centroamericanos, para no variar radicalmente sus costumbres en materia de bucólica, han ido uno tras otro á solicitar un reservado en el *Valbuena* para poder comer frijoles á sus anchas, y beber suculento café con acompañamiento de tamales y quesadillas. Bien por la ocurrencia.

Alberto Marichal

Abogado y Notario
Oficina:—50 varas al Sur de la Casa Presidencial

LA PUERTA DEL SOL

PARIS EN COSTA RICA

ROPA HECHA, CONFECCION DE TRAJES SOBRE MEDIDAS
A CARGO DE UN HABIL CORTADOR FRANCÉS
PERFUMERIA FINA, y toda clase de ARTICULOS DE TOCADOR

IMPRESA, PAPELERÍA, ENCUADERNACIÓN Y FOTOGRAFADO DE AVELINO ALSINA

LINEA DE VAPORES

DE LA

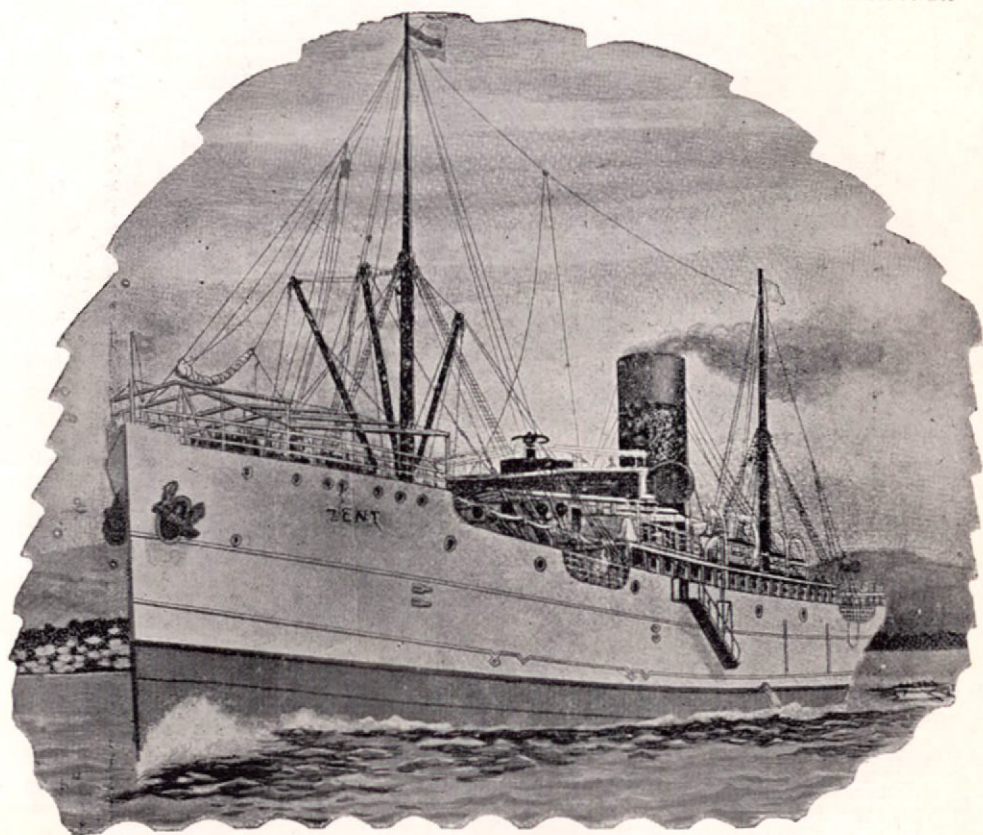
UNITED FRUIT Co.

Los vapores de esta línea dan al público un servicio entre Puerto Limón, New Orleans, Mobile y Boston.

Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano en San José ó Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse para New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de haber permanecido en estos lugares durante dichos tres días.

Para informes dirigirse á las Oficinas de la Compañía, en Limón ó en San José.

E. J. HITCHCOCK,
ADMINISTRADOR



VAPOR ZENT

Este barco, propiedad de la UNITED FRUIT Co., de 5.000 toneladas de capacidad, es el que mejor servicio presta en materia de comodidad y seguridades á los pasajeros.



DROGUERIA = FARMACIA = PERFUMERIA

Establecida en el año 1876

Teléfono 78. ☞ **SAN JOSÉ** ☞ Apartado 113.

— **DESPACHO DE RECETAS** —

VENTAS al por MAYOR y al DETAL



RECOMIENDA las afamadas PREPARACIONES:

Tricoferina Cura la CASPA y conserva el Cabello. Es LOCION inmejorable.

Pomada Violeta Conserva fresco y suaviza el CUTIS. - Quita MANCHAS y PECAS.

Eau Dentifrice du Couvent

Cada día se hace más popular esta AGUA DENTIFRICA Parisiense.

PERFUMES ☞ LOCIONES ☞ JABONES

— EN GRAN SURTIDIO —

LINEA HAMBURGUESA AMERICANA

SERVICIO ATLAS

La que mejor y más rápido servicio presta para la exportación de café y la más cómoda para pasajeros.

JOHN M. KEITH, Representante

LA CORONA

GRAN FABRICA de CANDELAS de ESPERMA

JUSTINO ALVAREZ GARCIA

Situada 300 varas al Sur de la Botica Francesa. — Calle de la Estación del Pacífico.

Amador & Fanker

Representantes de Fábricas Europeas

SAN JOSE de COSTA RICA y HAIDA en BOHEMIA

Simón Amador S., Francisco Fanker,
San José de Costa Rica Haida en Bohemia

TALABARTERIA Y ZAPATERIA MODERNA - SALVADOR C. JIRON

GARANTIZA SUS TRABAJOS EN AMBOS RAMOS

Monturas de todo estilo. — Especialidad en calzado á la medida, cosido y clavado, elaborado á mano con materiales escogidos y á satisfacción del cliente.

— HORMAS DE ULTIMA NOVEDAD —

Chinese Trading Company Ltd.

Dealers in general Merchandise Wholesale and Retail

PORT LIMON, COSTA RICA ♦ ♦ ♦ P. O. Box Number 157

Gran Fábrica de Cervezas

Fábrica de hielo y de Aguas gaseosas

Lager Bier * Blanca

y Marca Estrella

TRAUBE

Los mejores cigarrillos,
los puros más ricos, los
de más excelente perfume,
los encuentra donde

ENRIQUE BRENES MORA

Cigarrería EL PROGRESO

Unica casa Agente de los famosos y exquisitos cigarrillos FLOR DE CUBA

POMADA JABON POLVOS FILODERMA

Reconocidas ya, y suficientemente probadas por el país entero las excelencias de nuestra **POMADA FILODERMA**, estaría demás insistir en la recomendación de tan útil é indispensable preparado, auxiliar poderosísimo de la Naturaleza en la mejor de sus creaciones: la hermosura femenina. Queremos hoy simplemente hacer saber á todos los distinguidos lectores de **EL FÍGARO** que nuestro **JABON** y nuestros **POLVOS FILODERMA** poseen todas las propiedades curativas de la Pomada, y son, además, el complemento de ésta en su acción embellecedora.

EL JABON FILODERMA

deliciosamente perfumado, blanquea y afina el cutis, y le da fresca y fragancia

LOS POLVOS FILODERMA

son inofensivos, antisépticos, adherentes é invisibles

Son estos tres preparados, por su indudable eficacia y por el esmero puesto en la elección de sus componentes, el más valioso homenaje que puede rendirse al gallardo pensil costarricense.

BOTICA FRANCESA HERMANN
Y ZELEDON

PARFUM CAMIA



V. RIGAUD
PARIS



AGUA de KANANGA DEL JAPON

Desconfiarse
de las
imitaciones.

V. RIGAUD
8, rue Vivienne, 8
PARIS

APIOLINA CHAPOTEAUT



SALUD DE LAS SEÑORAS

HIGIENE de las SEÑORAS
DILUIDO EN AGUA. EL

CRYSTOL TOCADOR

Es el remedio soberano de las afecciones uterinas cura las *flores blancas*, las *melritis* y en general todas las *dolencias de las vías uterinas*.

PARIS, 8, Rue Vivienne, y en todas Farmacias.

FERROCARRIL AL PACÍFICO

Itinerario General que empezará á regir el 16 de Marzo de 1908

DIVISION SAN JOSE - SANTO DOMINGO

RUMBO AL OESTE					ESTACIONES	RUMBO AL ESTE				
Primera clase		Segunda clase		3ª clase		1ª clase	2ª clase	Primera clase		
No. 9	No. 7	No. 5	No. 3	No. 1		No. 2	No. 4	No. 6	No. 8	No. 10
Martes y Jueves	Diario excepto Domin.	MIXTO Lunes, Martes, Jueves y Sábada.	MIXTO Martes, Jueves y Sábada.	Diario		Diario	LOCAL Diario excepto Domin.	Miérco. y Viernes	Lunes Martes Jueves y Sábada	Lunes, Miérco. Viernes y Sábada
Sale p. m.	Sale p. m.	Sale a. m.	Sale a. m.	Sale a. m.		llega p. m.	llega p. m.	llega a. m.	llega a. m.	llega a. m.
....	2 00	7 30	7 00	9 00	San José	4 00	3 36	10 45
....	2 05	7 35	7 05	9 05	Sabana	3 55	3 31	10 40	10 40	5 15
....	2 15	7 45	7 15	9 15	Pavas	3 45	3 21	10 30	10 30	5 05
....	2 29	8 00	7 35	9 30	San Antonio	3 24	3 00	10 15	10 15	4 50
....	2 40	8 10	7 50	9 40	Ojo de Agua	3 12	2 40	10 00	10 00	4 35
....	2 45	8 15	7 55	9 45	Nuestro Amo	3 06	2 20	9 55	9 55	4 29
....	3 02	8 25	8 05	9 50	Ciruelas	9 50	4 25
3 45	3 27	8 50	Alajuela	9 20	4 00
4 10	p. m.	a. m.	Ciruelas	3 02	2 15	9 50	sale	a. m.
4 30	llega	llega	8 30	10 07	Turrúcares	2 40	1 40	9 20	a. m.	sale
4 39	8 40	10 16	Cebadilla	2 25	1 10	9 05
4 50	9 00	10 45	Atenas	2 15	1 00	8 55
5 01	9 13	10 56	La Balsa	1 56	12 35	8 33
5 07	9 20	11 02	Tornos	1 50	12 25	8 24
5 22	9 35	11 17	Eseobal	1 33	12 05	8 07
5 45	9 55	11 40	Concepción	1 15	11 40	7 45
5 57	10 07	11 52	Salitral	12 59	11 14	7 29
6 01	10 11	11 56	Hacienda Vieja	12 55	11 10	7 25
6 05	10 15	12 00	Marichal	12 50	11 05	7 20
6 10	10 20	12 05	Santo Domingo	12 45	11 00	7 15
p. m.	a. m.	p. m.		p. m.	a. m.	a. m.
llega	llega	llega		sale	sale	sale

ELDERS & FYFFES, LTD.

LINEA DIRECTA DE VAPORES ENTRE PUERTO LIMON (COSTA RICA)
Y MANCHESTER Y BRISTOL (INGLATERRA)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón á Manchester ó Bristol en 17 días. Salen de Limón cada semana.

Pasaje de Primera á Manchester y Bristol £ 20
> > > > > > ida y vuelta. 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros, se les concede una rebaja de diez por ciento. Para informes dirigirse á las oficinas de la United Fruit Co., en San José ó en Limón.—E. J. HITCHCOCK, Administrador.

BOTICA DEL COMERCIO

CARLOS A. SILVA (ANTES DURAN Y NUÑEZ)

Esmerado despacho de fórmulas — Drogas frescas y perfumería fina, introducidas directamente

NUEVAMENTE

estoy á las órdenes de mis
favorecedores en Calzado:

EN SAN JOSE

50 varas al Oeste de la Botica "La Violeta"
Frente al antiguo despacho del Doctor Friis,
AVENIDA CENTRAL OESTE

Ordenes por Correo al Apartado número 179

EN LIMON

Contiguo á la "Botica Internacional"
A PRECIOS IGUALES

Ordenes por Correo al Apartado número 183

EMILIO ARTAVIA



ALMACÉN Tienda de Novedades

ROMERO

Renovación constante de existencias
de Artículos para Señoras, Caballeros y
Niños; todo á la última moda de París.

Pídase siempre el TROUPE con el valor de
la compra y fecha del día, para el sorteo de
cada mes.